



プラム・カルコア太宰府(中央公民館)からのお知らせ

問い合わせ 文化学習課 文化学習係 ☎(921)2101 FAX(285)2631

✉bunka-g@city.dazaifu.lg.jp

プラム・カルコア
文化芸術振興事業

陸上自衛隊 第4音楽隊「ふれあいコンサートin太宰府」

ページID 11273

日時 8月23日(土)午後2時～4時予定(30分前開場)

場所 プラム・カルコア太宰府(中央公民館) 市民ホール

対象 3歳以上 応募期限 7月17日(木)(必着)※応募多数は抽選

全席指定・要入場券(無料)

応募方法 往復はがき・申込フォーム▶



夏休み
特別企画!

小・中学生対象『ピアノ連弾のヒミツ♡』

ページID 42248

日時 8月10日(日)午後2時～(45分程度)

出演者 ピアノデュオ デュエットゥ▶

場所 プラム・カルコア太宰府(中央公民館) 市民ホール

対象 小・中学生(保護者の見学可)

定員 30人

参加費 無料

申込期間 7月1日(火)午前10時から定員になり次第終了

申込方法 申込フォーム▶



【ホワイエLIVE】-Vol. 11-開催

ページID 31885

日時 7月30日(水)午後0時30分～(20分程)

場所 プラム・カルコア太宰府(中央公民館) 2階ホワイエ

出演者 Kazoo[和(かず)]

曲目 沖縄の民謡・ポップス(予定)

入場無料

第46回市民文化祭作品出展・ステージ出演者募集

ページID 2775

日程 11月2日(日)、3日(月・祝)

申込方法 申込書を記入して実行委員会事務局(文化学習課)の窓口へ

申込締切 7月31日(木)午後5時

菅公に重ねた想い
三條実美、父への手紙

明治新政府で岩倉具視とともに副総裁となる三條実美は、太宰府と大変縁深い人物です。摂関家に次ぐ家格の出身である実美は、幕末の京都で攘夷派公卿の先頭に立つ存在となります。人望が厚かった父・三條実万の遺志を継いで、文久期の京都の政局を強烈にリードしますが、ほどなく起こった文久3(1863)年8月18日の政変で京都を追われてしまいます。実美は他の公家とともに太宰府まで落ち延び、許されて京都に戻るまでの3年間に太宰府で過ごしています(五卿落ち)。

さかのぼって安政5(1858)年6月19日、大老・井伊直弼が勅許を得ずに日米修好通商条約に調印し、朝廷で大問題となります。この時、前の内大臣・三條実万が中心となつて、井伊大老に反感を持つ水戸藩を巻き込み、天皇の命により幕府に内政改革や海防などを行わせようと画策し8月にこれを密勅として下すことに成功しました。これに対して幕府は朝廷内の憤懣や反井伊勢力を抑え込むため、密勅を下すのに関わった者たちの検挙を開始。三條家でも逮捕者が相次ぐ事態となつてしまい(安

政の大獄)、実万は京都を離れ、隠れて暮らすことになりました。

実万の失脚後、実美はしばしば父の元に書状を送り、その境遇を慰めています。安政6年4月には実万に落飾と謹慎が命じられ、状況はさらに悪くなつてしまいます。そんな中、実美は著名な歴史物語『大鏡』の中に、菅原道真が自身の潔白を詠んだ歌「海ならずたたえる水の底までも 清き心は月ぞ照らさむ」を見いだし、現状と重ねて父を励ました(内藤一成著『三條実美』)。

その後に実万は病にかかり、9月には実美自ら父を見舞いますが医師の見立ては厳しく、翌10月に自宅に戻されてからほどなくして亡くなります(『三條実美公年譜』)。以後、実美は父の遺志を継ぐ攘夷派として、京都で冒頭の活躍を見せることになりませんが、自身も父と同じく政争に敗れて京都を離れ、さらに西へ下るといふ苦難の日々を送ることになりました。

この時、かつて父の心中を思いやって書き送った、道真の歌を自身にも重ね、実美は身の潔白を「月よ照らせ」とばかりに祈りながら太宰府までやって来たのではなかったでしょうか。

太宰府市公文書館 藤田 理子