

中川家文書「横岳遺跡展観図録」よこだけいせきてんかんずろく

横岳山おうぐくえん崇福寺といえは福岡市博多区にあり、福岡藩主黒田家の菩提寺として有名ですが、もともとは山号の通り、太宰府の横岳よこだけに開かれた臨済宗の寺院でした。禅宗文化の中心的役割を担い、大いに発展しましたが、天正14（1586）年に起こった岩屋城攻めで建物のほとんどを焼失します。その後崇福寺は、黒田長政によって博多の地に再建され、横岳の旧跡は「いと閑寂なる境区」（貝原益軒『筑前国続風土記』）として、ひっそりとその存在を保ってきました。しかし明治に入り、廃仏毀釈あおの煽りを受けて崇福寺は廃寺となり、横岳の旧跡も「故ありて他の所有に帰し開山の墳墓さへ荆棘けいせきの中に埋もれたり」（「福岡日日新聞」）と荒廃の一途をたどります。明治28年（1895）崇福寺に復興の動きがあり、横岳でも若松の資産家杉山松太郎が私財を投じ、地元では吉嗣拝山らも奔走して、旧跡地を買い戻し、崇福寺へ寄進したのでした。明治29年12月5日、崇福寺は横岳の旧跡地で「遺跡復旧式」を挙行します。記録では、僧侶数



十名による読経が行われるなど、盛大な式だったようです。式の後は、拝山らが発起人となり、威徳寺（現・光明禅寺）で、崇福寺にまつわる古書画の展観会が開催されました。茶席や酒肴の振舞いなども行われ、こちらも盛会だったようです。

公文書館所蔵中川家文書の「横岳遺跡展観図録」はこの展観会の図録です。萱島秀山かやしましゅうざんの題字、藤瀬冠邨ふせ かんそん模写の大応国師像、木村耕巖の横岳山略図、守田洞山しゅてんどうざん・萱島秀山による茶席図、禅宗関係各位からの祝辞、吉嗣拝山も漢詩文や書を寄稿するなど、横岳遺跡をめぐる同好会の会誌のようでもあり、楽しくも見ごたえのある1冊です。図録を保存していたのは太宰府の医師中川輓太郎なかつわだたろう。彼の詩も「図録」に掲載されています。福岡医学学校で学んだ明治の青年医師も、近世以来の医家の出らしく、幼少期から漢詩文の薫陶くんとうを受けていたので、堂々たる一首を献じています。