

「楠田大蔵市長と語る会」(要点記録)

- 行政区 馬場区
- 日時 令和元年 10 月 8 日 (火曜日) 午後 7 時～午後 8 時 27 分
- 出席者 (市民) 19 人 (当該区: 18 人 その他: 1 人)
(執行部) 12 人
市長、副市長、教育長、総務部長、総務部理事、市民生活部長、健康福祉部長、都市整備部長、観光経済部長、教育部長、教育部理事、議会事務局長
(事務局) 4 人
経営企画課長、地域コミュニティ課長、広聴広報係長、広聴広報係員
- 会議内容
 - 1 開会のことば 午後 7 時 3 分～
 - 2 自治会長あいさつ 午後 7 時 5 分～
 - 3 市政報告 午後 7 時 6 分～
 - 4 意見交換 (別紙) 午後 7 時 44 分～
 - 5 閉会のことば ～午後 8 時 27 分

		質問・意見等	区に対する回答
質問者 1	意見 1	<p>曲水広場について、子どもたちが遊べる場所になっていない。ケガをしたりして危険であるし、広場として機能していない。</p> <p>校区の子どもを対象に、学習と大学生との交流の時間を設ける活動を公民館で行っているが、広場もそのような子どもたちが活動できる場所にしたい。太宰府小校区の子どものためをお願いしたい。</p>	<p>(市長)</p> <p>この件につきましては以前から自治会長さんから伺って検討も重ねております。都市公園は市内に 137 カ所ありますが、予算の限りもあり、全ての公園を改善するに至っておりません。大学生との事業は大変先進的だと思います。</p> <p>全体として、現在予算を切り詰めており、少しずつその成果が見えてきています。もう少しお時間をいただけますと幸いです。</p> <p>(都市整備部長)</p> <p>市内のどの公園も、遊具の補修が必要となってきており、現在整備計画を策定中です。曲水広場につきましても、どのようなことが出来るか、検討したいと思います。</p>
	意見 2	<p>都市計画について、春先に空き家問題についての調査が行われたが、それ以降それっきりになっている様子。</p> <p>西鉄は小郡で伸びているのに太宰府市は空き家が増えている。通勤・通学時間に太宰府と福岡市を結ぶ直通電車が以前はあったが今はない。空き家対策として、西鉄と交渉して欲しい。</p> <p>2・3 世代で生活できる市にして欲しい。そうすれば空き家問題も、介護の問題なども改善するのでは。総合的に考えてほしい。</p>	<p>(市長)</p> <p>現在、空家対策計画を策定しているところで、パブリックコメントの実施も行います。空家の有効活用につきまして、2・3 世代で住むことがプラス効果であることは感じております。また、西鉄との協議の中で、電車の利便性を高めることも重要です。今後もそうした協議を続けてまいります。</p>
質問者 2	意見	<p>中学校給食の問題について。約 2 千名の生徒が市内にいる。前市長は公約にしていたが頓挫した。行政が逼迫しているのは知っているが、現状では筑紫地区の中で最低 (のレベル) だと思う。給食についての今後の対応を聞きたい。</p> <p>筑紫野市・大野城市と隣接しているので、委託するなどして早急に対応して欲しい。</p>	<p>(市長)</p> <p>重要な課題の一つだと認識しています。筑紫野市は給食センター方式であり、大野城市はランチサービスで、完全給食ではないようです。</p> <p>財源が無いのに軽はずみに「やります」とは言えませんので、「任期中に一定の方向性を出したい」と議会でも申し上げています。</p>

		質問・意見等	区に対する回答
			<p>現在でも、家庭の事情等でお弁当を作れない場合に、ランチサービスという選択肢を選ぶことは可能となっています。一方でこの方法では「完全給食」ではありません。子育て環境の整備という面からも保護者の方々から中学校給食へのご意見をいただいております、なんとか実現できればと思っております。</p> <p>しかし、自校式であったり弁当箱を持参するかたちであったりと様々な方法があり、いずれにしても大きな予算が必要となります。歳入を毎年億単位で増やすことが出来れば可能性も広がりますし、現在少しずつ増えてきています。今後も行財政改革に力を入れ、なんとか任期中に一定の方向性を出したいと考えております。</p>
質問者 3	意見	<p>国博通りのせせらぎ水路について。現在は以前は水が流れており、市のほうでも清掃を行っていた。台風の前にごみが詰まってしまったきり、そのまま。</p> <p>国博通りは、通行人のほとんどが観光客であるし、夏には子どもたちが遊ぶ場所。あのままだとあまりにもみっともない。</p>	<p>(市長)</p> <p>協議を行わせていただき、早急に現場を確認し、どのような対応が出来るか検討致します。</p> <p>【後日回答：都市整備部】</p> <p>水路の循環機能が悪く流れにくくなって、水があふれている現状があるため、今後の水路の在り方に関しては自治会と協議を行っていきます。</p>
質問者 4	意見	<p>税収は 6 千万円増加し、ふるさと納税も増収だったとのことだが、今後続くかは不透明である。そのため、観光客にお金を落としてもらわなければならないと思う。参道ばかりでなく、水城跡や大野城跡など、市内の広範囲に土産店や宿泊施設を増やすべき。</p> <p>「1 日太宰府で過ごせる」ことが大事。ホテルは 2 軒ほどできているが一般の人には金額が高い。</p> <p>また、奈良県では政庁跡が復元されてい</p>	<p>(市長)</p> <p>私どもも同じ思いであります。昨年度観光推進基本計画を策定しましたが、その中では回遊性を高め、税収をいかに上げるかを念頭に置いています。</p> <p>そうした中、門前町にホテルができました。これまではアジアからの観光客が多かったですが、これからは所得の高い欧米層もターゲットにしたいと考えています。単価は高くとも太宰府らしさを生かしたホテ</p>

		質問・意見等	区に対する回答
		<p>た。大宰府政庁跡にも立派な施設を作ってほしい。そうすれば人の足も伸びるのでは。</p>	<p>ルであるため、泊まるニーズは生まれてくるのではと思います。併せて、少しリーズナブルな宿泊施設なども誘致できればと思っています。</p> <p>そして、なんといたってもお土産です。令和にまつわる産品を生み出せないかと思い、試験的にまずはふるさと納税で販売し、その後一般に販売、というサイクルが出来ないかと考えております。</p> <p>「令和」の効果は大きく、大宰府展示館は有料化し、大型バスの駐車場も整備しました。史跡地にカフェなども作れるよう、国に呼び掛け、政庁跡のあたりなどに人を集めることが出来ればと考えています。また、太宰府らしい体験イベントを深夜～早朝にかけて行えば、宿泊ともつながっていきます。</p> <p>奈良県の場合と異なり、大宰府政庁跡の復元図は残っておりません。ですが、復元イメージを映像で見ることができたりします。そうした工夫を行えば、復元の可能性も高まるかと思えます。今後も、工夫をさらに重ねてまいります。</p>
質問者 5	意見	<p>市の将来像として、「この市はいいな」など、そういったモデルとして思い描いている場所があれば教えていただきたい。</p>	<p>(市長)</p> <p>全国史跡整備市町村協議会の全国大会が行われた奈良県橿原市は、とても格式の高いエリアでした。富山の高岡市では、万葉集を三日三晩詠むイベントを 30 年続けているということで、そういった万葉集への愛着は太宰府市も見習わなければと思いました。</p> <p>さらに、西鉄との協議の中で「海外のモデルなどを作り、それを目指す」のも一つの手ではないかというご意見をいただきました。歴史が豊かで遺跡の多いギリシャなどもありますし、そういった都市の渋滞問題などに対する方策を参考にするのも一つ</p>

		質問・意見等	区に対する回答
			の方法であると思います。
質問者 6	意見	<p>宿泊施設と参道の店舗の連携を図ってほしい。</p> <p>参道のお店は 17 時には閉店してしまう。以前、熊本に旅行に行った時、ホテルが観光協会などと連携し、タクシーチケットを配布していた。</p> <p>スポーツの大会のために太宰府市にくる学生も多いのに、宿泊施設がない。松川の上下水道センターを「少年の家」のような一般の人が気軽に宿泊できる施設にできないか。五条や参道の店がせめて 21 時まで営業できるようにならないか。</p> <p>観光施策だけでは厳しい面があるため、北谷あたりなどに公害の少ない企業を誘致するなどすれば固定資産税なども入る。総合的に考えてほしい。</p>	<p>(市長)</p> <p>「損して得をとる」といいますか逆転の発想でしょうが、宿泊された人の特典を何かつけるなど、そういう発想の重要性を改めて感じました。</p> <p>上下水道事業センターは、市が買い取り、上下水道課・施設課が入っていますが、民間の知恵を生かし、宿泊施設や合宿施設に使用できないか、これまでも同様のご意見はいただいておりますので、検討したいと思います。</p> <p>また、企業誘致に関しまして、高付加価値的な企業を誘致し税収を上げることは大切であります。まちづくりビジョン会議の議論の柱にも盛り込みたいと思いました。</p> <p>やはり、歳入が増えないと市民の皆さんのニーズにお応えできません。これが重要なポイントでありますので、そうした総合的な戦略を策定できるための努力を重ねているところです。</p>