

韓国のピアノのおけいこ 太宰府市国際交流員 金辛^{キムシンヒョン} 滋

皆さんはピアノを習ったことがありますか？日本ではピアノを習うという家のピアノで練習し、先生の家や教室に行くか生徒の家に来てくれることが多いようですが、韓国は少し違います。韓国ではピアノはあまり家にはなく、ピアノ塾で練習します。

ピアノ塾の中は一般的にいくつもの狭いブースに分かれていて、それぞれのブースにピアノが1台ずつ入っています。授業のシステムは、空きブースに入ってピアノを練習していると、先生が各ブースに入ってレッスンしてくれて練習量を決めてくれます。生徒は1人で決められた練習量を達成した後、先生に確認してもらい、大丈夫と言われたら終了になります。

私も小学生の頃ピアノ塾に通いましたが、6ブースあり3人の先生がいる塾でした。その時はブース内で何度もピアノの練習をするのが面倒で、1回だけ練習して2回練習したようにしたこともありました。今になって、先生たちはそれを予想して練習量を決めているという話を聞いて、少し笑いました。私みたいな先生の言うことを聞かない子も多かったようです。

このシステムのおかげでピアノを購入する負担がないため、韓国ではピアノを習ったことがある人がかなり多いです。ピアノ塾でピアノ以外にもバイオリンやフルート、リコーダー、オカリナなどの楽器や声楽などを一緒に教えてくれることも多く、楽器に気軽に接することができます。

もちろん、ピアノ塾は趣味レベルの内容で行われることがほとんどで、本格的に音楽の道に進みたい学生なら個人レッスンを受けることが多いです。それでも、このように手軽にピアノを学べるのはメリットではないかと思えます。



人権標語

決めつけない
わけを聞いて
なかなかおり

太宰府西小3年 田中 凱士^{たなか かいと}さん
(応募時)



よねくら さなえ
米倉 早苗
(筑紫野市) 池坊

花材 レースフラワー、リユーココリーネ、チューリップ、サイトピー他

季節の生け花

太宰府市華道連盟

つれづれ

太宰府短歌会

喜寿までに二万七仟七百余の
日々を生きて余命を数ふ
青山 磯村 順一郎
N響の特別演奏会聴きしのち
喜水亭にて夕食ともにす
都府楼南 猪俣 泰夫
孫達が大人になるまで生きる夢
叶いし初春に曾孫授かる
五条 大穂 聡子
コロナ禍の治まり待てず会ふべしとふ
九十路なる四人弾む
五条 大敷 晶代
忘れ上手になりたるわれが唯一つ
覚えてゐるはアヒリーベディビ
観世音寺 大久保 富士子

太宰府俳句会

持永 真理子 選
お互ひに眼と耳となり春炬燵
馬場 有岡 和砂
晩年を大地と語り耕せる
東観世 中島 祝乃
耕しの土のほひにひと休み
連歌屋 吉嗣 のり子
春耕や未来の農を担ふ子ら
筑紫野市 幸田 はるみ
活字追ふ意識危ふき春炬燵
高雄 西元 治雄

飛梅句会

介弘 紀子 選
落の臺望郷今も消へざりし
青葉台 本山 晴子
春浅く八雲にはしく鳥の声
星ヶ丘 江里口 幸生
春浅し杜に集まる鳥の恋
大佐野台 金丸 恵子
影もまた膨らんでる路の臺
高雄台 川路 泰子
昨日より今日の水音路の臺
福岡市 工藤 友子

宝満句会

菅井 久美子 選
人動き早春の香の動き初む
青葉台 平野 香
いち早く早春の庭うごめいて
筑紫野市 羽野 喜久代
早春や心は早も旅を恋ふ
大野城市 福岡 とみ子
勤行にしらむ古刹の薄氷
観世音寺 野田 杉子
山の日の移り薄氷動き初む
長浦台 徳賀 美智子

都久志てんじん句会

佐々木 甘露子 選
立春や生かされ生きて足を知る
筑紫野市 寺田 恵子
猫柳さざ波硬きどんこ舟
青葉台 彦坂 正幸
カーソルの点滅冬の心拍数
福岡市 宮津 英里子
人住まぬ都会の闇へ豆を撒く
福岡市 北川 朴洋子
朽ちてゆく身体いたはり雪の道
福岡市 塩飽 たか子

太宰府川柳倶楽部

小池 一恵 選
ストレスは溜まることないノー天気
松川 山根 清
ストレスも程度でよしストレッチ
観世音寺 松浦 ちえ
皮肉言う言葉の欠片突き刺さる
大野城市 野田 茂生
偏差値の結果で揺らぐ志望校
青山 武末 次生
この秋は楽しい旅に行けるかな
湯の谷 山口 善暉