

あたらしくはいった本 (平成30年10月 貸出開始資料から)

●小説 銀河食堂の夜(さだまさし/著) ことことこーこ(阿川佐和子/著)
 宴の前(堂場瞬一/著) 銀橋(中山可穂/著) はしからはしまで(梶よう子/著)
 ドアを開けたら(大崎梢/著) 影ぞ恋しき(葉室麟/著)
 愛なき世界(三浦しをん/著) 想い人(諸田玲子/著) 緑のなかで(柳月美智子/著)

●随筆・詩などの文学 筒井康隆、自作を語る(筒井康隆/著)
 文学はおいしい。(小山鉄郎/著) 十七字の戦争(田村義彦/著)
 シルバー川柳 百歳バンザイ編(みやぎシルバーネット/編 河出書房新社編集部/編)

●その他の本 私は、看取り士。(柴田久美子/著) 古鏡のひみつ(新井悟/編著)
 そろそろはじめる親のこと(大澤尚宏/著)
 つながっているのに孤独(シェリー・タークル/著)
 アメーバのはなし(永宗喜三郎/編他)
 天使が住みたい冷蔵庫・悪魔が住んじゃう冷蔵庫(番場智子/著)



『銀河食堂の夜』
 さだまさし著、幻冬社



『筒井康隆、自作を語る』
 筒井康隆著、早川書房



『私は、看取り士。』
 柴田久美子著、佼成出版社

みんなの としょかん



市民図書館

TEL (921) 4646

FAX (921) 4896

http://www.library.dazaifu.fukuoka.jp/

としょかんカレンダー

平成30年	日	月	火	水	木	金	土
12	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

○のついた日は休館日

金・土曜日(祝日を除く)は午後7時まで開館しています。

大宰府跡と大宰府史跡

大宰府史跡発掘50年にあたって(2)

「大宰府跡」と「大宰府史跡」、よく似ていますが、その意味するところは大きく異なっています。まず、「大宰府跡」は国特別史跡の指定名称です。その範囲は政庁地区を中心に、西は蔵司地区、東は月山地区、さらに政庁地区北側の後背地を含む一帯です。西鉄二日市駅操車場跡地で検出された「客館跡」も、平成26年(2014)に、その飛び地として追加指定されました。一方の「大宰府史跡」は、古代大宰府に関する史跡群の総称で、いま述べた大宰府跡と、特別史跡大野城跡・水城跡、史跡大宰府学校院跡・観世音寺境内及び子院跡附老司瓦窯跡・筑前国分寺跡・国分瓦窯跡、そして特別史跡基肆城跡の8史跡が含まれるとされます。現在では平成25年、国史跡に指定された宝満山を加えることもありま



～公文書館だより⑤⑥～

また、「大宰府史跡」を「大宰府関連史跡」と呼ぶこともあります。本市が平成28年に策定した「大宰府関連史跡に関する保存活用方針」は、上記9史跡を大宰府関連史跡とし、本市に所在しない基肆城跡を除く8史跡指定地内の大宰府市域を対象としたものでした。これらの史跡は、2県(福岡県・佐賀県)6市町(本市、大野城市、筑紫野市、春日市、糟屋郡宇美町、佐賀県三養基郡基山町)にわたって所在しますが、それらが大宰府史跡あるいは大宰府関連史跡という形で一括できるということは、北部九州地域にとつて古代大宰府がいかに大きな存在であったかを証明しています。また福岡県には4件の特別史跡がありますが、すでにみたように、そのうち3件が古代大宰府に関するものであることも古代大宰府の重要性を示すといえるでしょう(ちなみに、残りの1件は王塚古墳(嘉穂郡桂川町)です)。こうした史跡のあり方を反映して、先にふれた「大宰府関連史跡に関する保存活用方針」は、8史跡を俯瞰的に捉え、一体的に保存活用することを掲げて、「大宰府関連史跡が生み出す心地よい空間(生活と共生する8つの史跡)」を基本理念としています。今後、史跡ごとの保存活用計画が策定される予定ですが(大宰府跡は策定済)、それらの一体的な活用とともに、客館跡と関連する鴻臚館跡(国史跡、福岡市)、いわゆる大宰府羅城に関わる阿志岐山城跡(国史跡、筑紫野市)など、さらに視野を広げていくことも重要だと考えています。

これら2県の史跡は、2県(福岡県・佐賀県)6市町(本市、大野城市、筑紫野市、春日市、糟屋郡宇美町、佐賀県三養基郡基山町)にわたって所在しますが、それらが大宰府史跡あるいは大宰府関連史跡という形で一括できるということは、北部九州地域にとつて古代大宰府がいかに大きな存在であったかを証明しています。また福岡県には4件の特別史跡がありますが、すでにみたように、そのうち3件が古代大宰府に関するものであることも古代大宰府の重要性を示すといえるでしょう(ちなみに、残りの1件は王塚古墳(嘉穂郡桂川町)です)。こうした史跡のあり方を反映して、先にふれた「大宰府関連史跡に関する保存活用方針」は、8史跡を俯瞰的に捉え、一体的に保存活用することを掲げて、「大宰府関連史跡が生み出す心地よい空間(生活と共生する8つの史跡)」を基本理念としています。今後、史跡ごとの保存活用計画が策定される予定ですが(大宰府跡は策定済)、それらの一体的な活用とともに、客館跡と関連する鴻臚館跡(国史跡、福岡市)、いわゆる大宰府羅城に関わる阿志岐山城跡(国史跡、筑紫野市)など、さらに視野を広げていくことも重要だと考えています。

公文書館 重松 敏彦