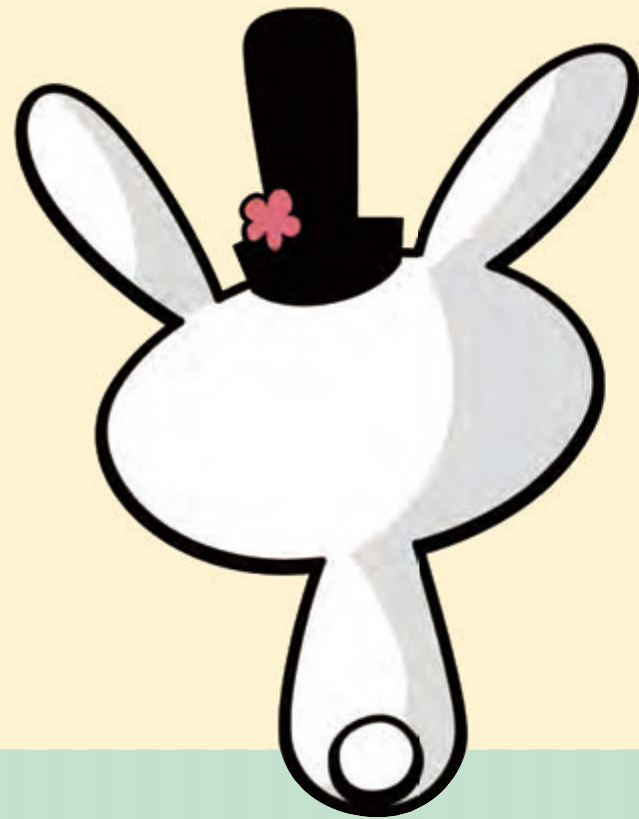




太宰府市民遺産って なーに？



令和の都太宰府PRキャラクター
おとものタビット

太宰府市民遺産ってなーに？

発行日 令和4年3月30日

編集 太宰府市景観・市民遺産会議

発行 太宰府市教育委員会 文化財課

学校：

クラス： 年 組

名前：

この冊子を手にしたみなさんへ

この冊子は、太宰府市民遺産についてみなさんに知ってもらうため、また、みなさんの身のまわりにある、まだ知られていない市民遺産を見つけてもらうために、作成しています。

私たちが住んでいる太宰府市は、歴史と文化のまちとして、その地域、地域で守り育てている大切なものがたくさんあります。

この冊子で学んだことを、友だちやかぞくと話してみてください。

きっと太宰府の事をよく知り、よく考えるきっかけとなると思います。



いっしょに太宰府市民遺産について学ぼう!

おとものタビット

令和の都太宰府のPRキャラクター
今回、みんなといっしょに太宰府市民遺産のことを勉強するよ!

もくじ

太宰府市民遺産とは	P.1 ~ P.2
太宰府市民遺産になるには	P.3
認定されている太宰府市民遺産の紹介	P.4 ~ P.7
市民遺産クイズ	P.9 ~ P.11
太宰府市民遺産マップ	P.12 ~ P.13
ワークページ・市民遺産をつくってみよう	P.14 ~ P.15
クイズのこたえと解説	P.16 ~ P.17



太宰府市民遺産とは?

- 1 太宰府市にくらす人々が、「いいな」「大事だな」「ずっと残しておきたいな」と思う太宰府だけの物語
- 2 物語に関係するさまざまなモノやコト (文化遺産)
- 3 これらを伝えていこうとする活動 (育成活動)

この3つがそなわっていて、太宰府市にかかわる多くの人から「そうだね、大切だね」とわかっているものです。

たとえば、昔から地域で大切にされている石像、地元の人たちで毎年おこなわれている行事といったよく知られているものから、あまり知られていないけどお気に入りの場所や風景や自然、また、歴史は古くないけどこれからもずっと続けていきたいイベントや残していきたいモニュメントなど、さまざまなものが市民遺産になる対象です。



いろいろなものが市民遺産にあてはまるんだね!



太宰府市民遺産はどんなもの?動画で見てみよう!

このQRコードはアクセス解析のためにCookieを利用しています。アクセス解析は匿名で収集されており、個人を特定するものではありません。

太宰府のまちにとっての太宰府市民遺産

わたしが住んでいる太宰府市には、大宰府政庁跡や太宰府天満宮、観世音寺の仏像、宝満山などの有名なものから、庭の大きな木や道ばたの石造物、町内のおまつりなど、近所の人にしかあまり知られていないものまで、さまざまな文化遺産があります。そうした文化遺産の一部は、指定文化財として国や県や市によって守られています。



みなさんの近くにも、大切にされているもの(文化遺産)があるでしょうか？



われわれ文化遺産のほとんどは、これまでだれかが守ってきてくれて、今に伝わっているのです。しかし、守ってくれる人がいなくなったら、いつか無くなってしまふのかもしれない。



今までいつも見かけていた文化遺産が無くなってしまったら、どんな気持ちだろう・・・？



未来の太宰府に住む人に、まちの心地よさを感じてもらえるように、また、未来の太宰府に今ある太宰府らしさを残していくために、「大事だ」という思いをみんなで伝える方法のひとつが、太宰府市民遺産です。



太宰府市民遺産は、太宰府の宝物なんだね！

太宰府市民遺産になるには？

実際に守り伝えていく活動をしているグループ(育成団体)が提案をし、「太宰府市景観・市民遺産会議」が市民遺産に認定する(みとめる)かどうかを決めます。



「太宰府市景観・市民遺産会議」には、市民遺産を守っている団体(育成団体)、市内でお店や会社をしている人たち(事業者)、市役所で働く人(行政)などが参加しています。

太宰府市民遺産認定へのステップ

ステップ 1

仲間をつくろう

いっしょに市民遺産を守る仲間を集めて2人以上のグループ(育成団体)をつくりま

ステップ 2

提案書を書こう

提案書は、未来へつないでいきたいという気持ちを伝えるためのものです。提案書には、物語と、関係する文化遺産のリストと、守る活動の計画を書きます。

ステップ 3

認定会議で提案しよう

太宰府市民遺産を認定する景観・市民遺産会議で、提案の内容を説明します。

認定！

会議の委員が提案内容になつくと、太宰府市民遺産に認定されます。



1 太宰府の木うそ

木うそは、鶯という鳥をモデルとした工芸品です。毎年1月7日に太宰府天満宮でおこなわれる「鶯替え神事」で使われます。太宰府木うそ保存会が、木うそづくりを伝えたり、木うその材料の木を育てる活動をしています。

QRコードから詳しい説明も見られるよ!



2 八朔の千燈明

毎年9月1日に五条区の人たちで行われている行事です。江戸時代にはやり病がおきたときに、太宰府天満宮にお参りしてご利益があったことを感謝して、ロウソクに火を灯して天満宮の楼門前に並べておそなえする献灯をします。



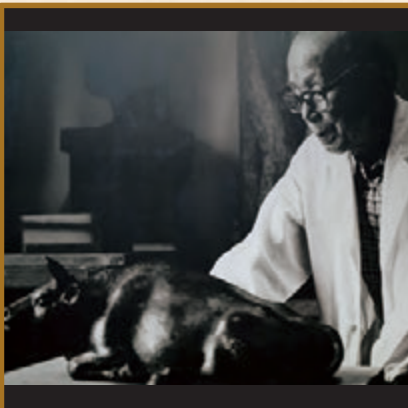
3 かつてあった道「四王寺山の太宰府町道」

車が通れる林道ができる前、四王寺山の上にある四王寺集落とふもとの宰府のまちを行き来していた道が今も残っています。この太宰府町道を、かつては四王寺集落の子どもたちが太宰府小学校へ通ったり、牛が荷物を引いて運んだりしていました。



4 芸術家 富永朝堂

富永朝堂は、日本を代表する木彫家で、昭和62年(1987)に90才で亡くなるまでの43年間を太宰府で過ごしました。市内にいくつも作品を残しているほか、観世音寺の復興や筑紫美術協会の設立など、地域の文化芸術に貢献しました。



5 万葉集つくし歌壇

奈良時代の歌集『万葉集』には、大伴旅人や山上憶良など一時期を太宰府で過ごした人たちによってこの筑紫の地で詠まれた歌が多くおさめられています。市内の各所には万葉歌碑が建てられ、筑紫歌壇の世界を伝えています。



6 太宰府における時の記念日の行事

かつて水城小学校がおこなっていた時の記念日の行事を復活し、毎年6月10日の朝に都府楼跡(太宰府政庁跡)でおこなっています。「時の記念日の歌」や「水城村の地勢」など、当時歌われていた歌とともに時間の大切さを伝えています。



7 隈磨公のお墓

榎社から200mほど東の丘の上に、菅原道真の息子・隈磨の墓と伝えられる石があります。長い間、榎区の住民らによって守られています。4月15日と7月15日には、太宰府天満宮による春まつり・夏まつりがおこなわれます。



8 太宰府の絵師 萱島家

萱島家は、幕末から平成まで四代続いた町絵師の家系です。掛け軸や神社の絵馬など、多くの作品が市内外に残っています。また、龍上げなどの太宰府の歴史を伝える記録も描いて残しています。





9 菫萱の関跡とかるかや物語

坂本の関屋交差点の近くには「菫萱の関」があったといわれています。その関守が出家した菫萱道心と、息子の石堂(童)丸の親子の、高野山や善光寺を舞台とした悲しい伝説が全国に知られています。太宰府はその物語の出発点なのです。



13 太宰府をうたう♪全11曲 (作曲・唄 岩崎記代子)

太宰府にちなんでつくられた詞に、太宰府に住む声楽家で作曲家の岩崎記代子さんが作曲した歌です。11曲には、太宰府の四季のようなさまざまな色があり、歌をとおして太宰府の歴史や魅力を多くの人に伝えています。



10 太宰府の梅上げ行事

毎年3月、その年に還暦(60才)を迎える男女、初老(40才)を迎える男性が、厄払いのために太宰府天満宮に梅の木を植える行事です。荷車にのせた梅の木を牛に引かせ、にぎやかなお囃子隊とともに、五条から天満宮までを練り歩きます。



14 梅香苑夏まつり子どもみこし

昭和57年(1982)頃、区の子も達に故郷の思い出を残してあげたいという地域の思いから始まった行事です。毎年8月第一土曜日の夏まつりに合わせて、住民手作りのみこしが子ども達の元気なかけ声とともに区内をまわります。



11 高雄の自然と歴史

市の東方に位置する高雄地区には、高尾山や高尾川といった豊かな自然と、高尾山城跡や石造物などさまざまな文化遺産が残っています。育成団体が里山の手入れや文化遺産めぐりなどをとおして高雄の自然と歴史を伝えています。



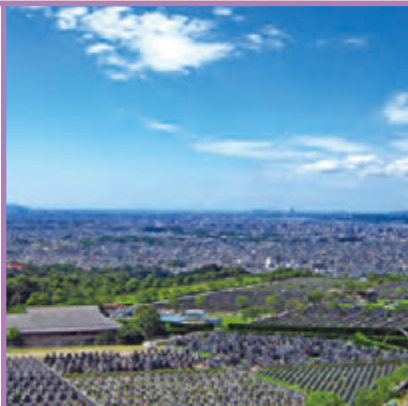
15 四王寺山の三十三石仏

約220年前の江戸時代終わりに四王寺山の上におまつりされた33体の観音菩薩の石仏です。福岡で大火事や災害、疫病が続いたことをきっかけに博多の人々が思い立ち、太宰府・宇美の人々も協力してたてられました。今でも多くの人にお参りされています。



12 太宰府悠久の丘～メモリアルパークからの眺望～

メモリアルパークにある2つの展望所からは、四王寺山や水城跡、福岡の街なみや博多湾を広く見わたせるすばらしい景色を見ることができます。展望所には万葉歌碑や案内板が整備され、太宰府の悠久の歴史を感じることができます。



16 宝満山のヒキガエル

宝満山に生息するヒキガエルの不思議な営みがあります。梅雨になると、小指の先ほどの大きさのとても小さな子ガエルたちが、宝満山のふもとのため池から山頂に向かって登山します。また、初春には親ガエルが、ため池に卵を産みに山から下りてきます。





市民遺産はこれからも増えていくよ！
あたら新しい市民遺産はこのページに足してね！

君が提案した市民遺産もここに入る日が来るかも！

17

新認定！



18

新認定！



19

新認定！



市民遺産クイズ



何問分かるかな？

Q1

木うそは主に何の木から作られているでしょうか？



1 スギ

2 コシアブラ

3 クスノキ

Q2

八朔の千燈明をおこなうきっかけになった出来事は
 どれでしょう？



1 大きな地震

2 病気の流行

3 作物の不作

Q3

四王寺集落の子どもたちが「太宰府町道」を歩いて
 通学した小学校はどれ？



1 太宰府小学校

2 水城小学校

3 太宰府南小学校

Q4

富永朝堂さんは、日本を代表する（ ）です。
 （ ）に入るのはどれ？



1 音楽家

2 小説家

3 彫刻家



答えはさいごのページにあるよ！

Q5

「令和」の由来になった梅花の歌会に関する
万葉歌人は次の中のどの人？（こたえは複数あるよ）



- 1 山上憶良
- 2 大伴旅人
- 3 沙弥満誓

Q6



サービス問題！「時の記念日」は、いつ？



- 1 9月1日
- 2 4月15日
- 3 6月10日

Q7

隈麿のお父さんはだれ？



- 1 菅原道真
- 2 大伴旅人
- 3 高橋紹運

Q8

萱島家が描いた絵馬が奉納されている神社はどこ？
（こたえは複数あるよ）



- 1 太宰府天満宮
- 2 日吉神社
- 3 坂本八幡宮

Q9

石堂丸は、だれを探して旅をしたでしょう？



- 1 お姉さん
- 2 お母さん
- 3 お父さん

Q10

太宰府の梅上げ行事は、何年前から続いている
でしょうか？



- 1 およそ100年前
- 2 およそ10年前
- 3 3年前

Q11

太宰府南小学校のグラウンドで発掘された古墳は
なんという名前でしょう？



- 1 じんのおこふん
- 2 しょうぶがうらこふん
- 3 なりやかたこふん

Q12

夫婦桜がシンボルの展望所へ向かう道ばたには、
何のお花が植えてある？



- 1 バラ
- 2 シャクナゲ
- 3 コスモス

Q13

「太宰府をうたう」全11曲のうち、
歌詞の中に「観世音寺」が入っている歌は何曲？



- 1 3曲
- 2 4曲
- 3 5曲

Q14

梅香苑の子どもみこしを始めた当初は、みこしに
何をのせていたでしょう？



- 1 太鼓
- 2 樽
- 3 鐘

Q15

四王寺山三十三石仏の仏様の名前は次のどれでしょう？



- 1 あみだによらい
- 2 じぞうぼさつ
- 3 かのんぼさつ

Q16

ヒキガエルの子は宝満山の頂上までだいたい
何日かけて登るでしょう？



- 1 約10日
- 2 約25日
- 3 約40日



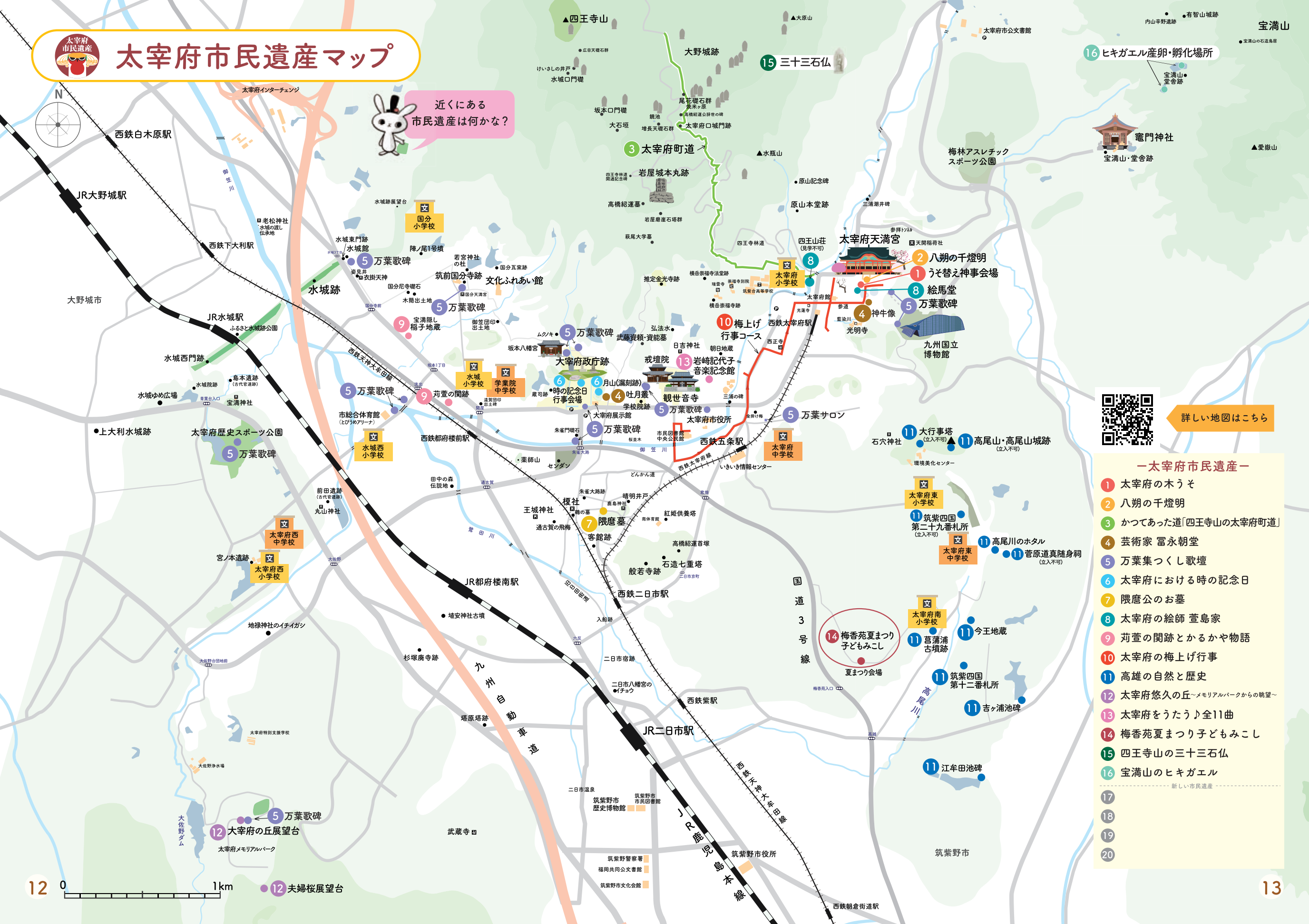
答えはさいごのページにあるよ！



太宰府市民遺産マップ



近くにある市民遺産は何か？



詳しい地図はこちら

—太宰府市民遺産—

- 1 太宰府の木うそ
- 2 八朔の千燈明
- 3 かつてあった道「四王寺山の太宰府町道」
- 4 芸術家 富永朝堂
- 5 万葉集つくし歌壇
- 6 太宰府における時の記念日
- 7 隈麿公のお墓
- 8 太宰府の絵師 萱島家
- 9 苺萱の閑跡とかるかや物語
- 10 太宰府の梅上げ行事
- 11 高雄の自然と歴史
- 12 太宰府悠久の丘～メモリアルパークからの眺望～
- 13 太宰府をうたう♪全11曲
- 14 梅香苑夏まつり子どもみこし
- 15 四王寺山の三十三石仏
- 16 宝満山のヒキガエル

- 17
- 18
- 19
- 20

市民遺産をつくってみよう

君の近くにも市民遺産はあるよ!

すでに認定された市民遺産のポータルサイトを参考に、
どんなものが未来の市民遺産になるか考えてみよう!



レベル 1 市民遺産になりそうなものをリストアップ




レベル 2 リストの中から一つ選びタイトルを付けよう



レベル 3 伝えたい物語(ストーリー)を書いてみよう



レベル 4 守っていくためにはどうすればよいか考えよう

レベル 1  じゃあはじめるよ!
みんなの周りにある市民遺産になりそうなものを
リストアップしてみよう! 何があるかな?

Three pairs of empty rounded rectangular boxes for listing items.

レベル 2

Large empty rounded rectangular box for writing the title.

市民遺産のタイトル

レベル 3



伝えたい物語や思いを書いてみよう!
どうして大切だと思うのかも書いてね!

Multiple horizontal lines for writing the story.

レベル 4



どのようにしたら大切に守っていけるか考えてみよう!

Multiple horizontal lines for writing about preservation.

クイズのこたえと解説

P9～11のクイズに挑戦してね!

- Q1 2 **コシアブラ** 木うその材料には、ホオノキやコシアブラなどが使われます。木うそを作るのに白い木が好まれ、また 木うその羽の部分^{はね}をカール^{ぶぶん}するのに、やわらかい材質^{ざいしつ}の木が適^{てき}しています。
- Q2 2 **病気の流行** 江戸時代に太宰府ではやり病^{やまい}があり、五条でもたくさん^{いのち}の人が命^{いのち}を落^{おち}としたと伝^{つた}わります。当時の五条の人々が太宰府天満宮^{あまのみや}に祈願^{いのり}したところ、病人^{びやうじん}が出^でなくなったことから、そのお礼^{れい}として八朔^{やっしやく}の千燈明^{せんとうめい}の行事^{ぎぎ}が始^{はじ}まったといわれています。
- Q3 1 **太宰府小学校** 平成5年度まで、四王寺集落^{しおうじしゅうらく}からふもとの太宰府小学校^{たさいふしょうがっこう}へ児童^{じどう}が通^{とほ}っていました。雨の日も夏の暑い日も冬の寒い日も、子ども達はこの道^{みち}を通^{とほ}って学校へ通^{とほ}っていました。
- Q4 3 **彫刻家** 富永朝堂^{とみながあさどう}は、「木の中に棲^すむ作家^{さっか}」と言^いわれた日本木彫界^{もくちゆうかい}を代表^{ちようひやく}する彫刻家^{ていこくか}の一人です。水城小学校^{みづしろしょうがっこう}や学業院中学校^{がくぎやういんちゅうがっこう}にも、富永朝堂^{とみながあさどう}さんの作品^{さくひん}がかざ^かってあります。
- Q5 **ぜんぶ** 梅花^{ばいげ}の歌会^{かかい}では、筑前国守^{ちくぜんこくしゅ}をつとめていた山上憶良^{やまのうえのおくら}、大宰帥^{だざいのそち}の同伴旅人^{おおともたびと}、観世音寺^{かんぜおんじ}の別当^{べつどう}であった沙弥満誓^{しゃみまんせい}のほか、大宰府^{たさいふ}や九州^{きゅうしゅう}の官人^{くわんにん}ら計^か32人が歌^{うた}を詠^よみました。どのような歌^{うた}が詠^よまれたのか、歌碑^{かひ}めぐりをして見てみましょう。
- Q6 3 **6月10日** 時の記念日^{ときのかんねんじつ}は、天智天皇^{てんぢてんのう}がおいた漏刻^{ろうこく}（水時計^{みずどけい}）が初めて時^{とき}を刻^きんだ日にちなんで6月10日^{じゅうごくと}とされました。ちなみに、4月15日^{しがつにじゅうごふにち}は隈麿公^{くまざらこう}のお墓^{はか}の春まつり、9月1日^{くわがついちにち}は八朔^{やっしやく}の千燈明^{せんとうめい}がおこなわれる日^ひです。
- Q7 1 **菅原道真** 菅原道真^{みやこみさせん}が都^{みやこ}から大宰府^{たさいふ}へ左遷^{させん}された際^{とき}、隈麿^{くまざら}と紅姫^{べにひめ}の2人^{ふたり}の幼い子^{おきな}を連^つれてきたと伝えられています。榎社^{えのきしゃ}には隈麿^{くまざら}のお姉さん^{あねさん}の紅姫^{くわうとう}の供養塔^{くわうとう}がまつられています。
- Q8 **ぜんぶ** 太宰府天満宮^{たさいふあまのみや}の絵馬堂^{えまどう}、日吉神社^{ひいでん}の拝殿^{はいでん}、坂本八幡宮^{さかもとやっぴん}の拝殿^{はいでん}に、萱島家^{かやしまけ}の絵師^{えし}が描^{えが}いた絵馬^{えま}がかけてられています。太宰府天満宮^{たさいふあまのみや}の絵馬堂^{えまどう}で、琵琶^{びわ}をもった女^{おんな}の人が描^{えが}かれた絵馬^{えま}をさがしてみましょう。
- Q9 3 **お父さん** 石堂丸^{いしどうまる}が生まれる前^{まへ}に出家^{しゅっけ}したお父さん^{おとうさん}を探^{たづ}ねて、高野山^{こうやさん}まで旅^{たび}をしました。石堂丸^{いしどうまる}はお母さん^{おはは}といっしょに旅^{たび}をしましたが、当^た時は高野山^{こうやさん}に女^{おんな}の人が上^あることができなかつたので石堂丸^{いしどうまる}が一人で高野山^{こうやさん}に上^ありました。
- Q10 1 **およそ100年前** 明治35年^{めいし}（1902）の太宰府天満宮^{たさいふあまのみや}の道真公御神忌^{みちざねこうごしんき}一千年大祭^{いっせんねんたいさい}がきっかけとなったと言^いわれています。当^た時^{とき}、博多^{はくた}の人^{ひと}などが大勢^{おほぜい}でまちを練^{あそ}り歩いて天満宮^{あまのみや}を参拜^{さんぱい}したほか、天満宮^{あまのみや}の境内^{きんがい}に梅^{うめ}を植樹^{しょくじゅ}する梅^{うめ}いっぱい運動^{うんどう}がおこなわれていたことが関係^{かんけい}していると考え^{かんが}られます。
- Q11 2 **しょうぶがうらこふん** グラウンドのところには菖蒲浦古墳^{しょうぶがうらこふん}がありました。昭和51年^{しょうわ}（1976）の太宰府南小学校^{たさいふなんしょうがっこう}建設^{けんせつ}にともなって発掘調査^{はつこくさうさ}がおこなわれ、古墳^{こふん}からは青銅^{せいどう}の鏡^{かがみ}や鉄^{てつ}の剣^{つるぎ}が見つかりました。
- Q12 2 **シャクナゲ** 夫婦桜^{めおとざくら}と呼ばれる大きなヤマザクラ^{やまざくら}が立つ「夫婦桜展望台^{めおとざくらてんぼうだい}」への道^{みち}ばたには、シャクナゲ^{しゃくなが}が植^うえられ、メモリアルパーク^{メモリアルパーク}の人^{ひと}たちが手入^{ていれ}れをしています。シャクナゲ^{しゃくなが}の花^{はな}は、3月^{さんがつ}のおわりから4月^{しがつ}にかけて咲^さきます。

- Q13 2 **4曲** 11曲のうち、「観世音寺をたずねて」「雪の観世音寺」「寂光に佇ちて」「道真公」の4曲^{よんきょく}の歌詞^{かし}に観世音寺^{かんぜおんじ}が登場^{ていじやう}します。ほかにどのような文化遺産^{ぶんかいたさん}が歌詞^{かし}に入^いっているのでしょうか。さがしてみましょう。
- Q14 2 **樽** 梅香苑^{ばいかうえん}の子どもみこしは昭和57年^{しょうわ}（1982）ころに始まり、当^た時は樽^{たる}を乗^のせた質素^{しつそ}なおみこし^{おみこし}でした。その後^{そののち}、地域^{ちいき}の人^{ひと}たちでみこし^{みこし}を手作^てりし、紅白^{こうはく}の引き綱^{あみ}も編^あみ、太鼓^{たいこ}や法被^{はっぴ}などがそろえられました。
- Q15 3 **かんのん** 三十三石仏^{さんじゅうさんいしぼつ}に彫^ほられているのは、観音菩薩^{かんのんぼさつ}です。観音菩薩^{かんのんぼさつ}は、33の姿^{すがた}に変身^{へんしん}でき、人々^{ひとびと}の困^{こま}りごとを助^{たす}けるとされています。
- Q16 3 **約40日** ヒキガエルの子^こは1か月あまりをかけた山頂^{さんちやう}まで登^{のぼ}ります。その年^{とし}によって異^{こと}なりませんが、だいたい5月^{ごがつ}の後半^{こうはん}に池^{いけ}から上^あがりはじめ、6月^{じゅうごくと}のおわりか7月^{しちがつ}はじめには山頂^{さんちやう}にたどり着^つきます。

太宰府市民遺産や文化遺産を知るための参考資料

◎各太宰府市民遺産解説リーフレット（無料で配布しています）

[配布している場所] 市役所文化財課・太宰府市文化ふれあい館・太宰府館・太宰府市 NPO ボランティア支援センター（太宰府市いきいき情報センター2階）



◎『太宰府市文化遺産情報』1～6（図書館などで見られます）

[見ることができる場所] 太宰府市民図書館郷土資料コーナー・学校の図書室・各区公民館

ホームページ

◎太宰府市民遺産ポータルサイト <https://市民遺産.jp/>

太宰府市民遺産の説明や、育成団体の活動を紹介しているホームページです。



◎太宰府市文化遺産情報 太宰府市公式ホームページにてID検索：0002760

太宰府市のホームページで公開している市内の文化遺産の情報です。

◎太宰府市民遺産を提案する場合の手続き 太宰府市公式ホームページにてID検索：0011993

太宰府市民遺産についての問い合わせ先

太宰府市景観・市民遺産会議事務局（太宰府市文化財課）

TEL 092-921-2121 FAX 092-921-3667



市民遺産の提案の相談も気軽に問い合わせしてね