

# 国際交流・韓国

韓国を代表する動物は？

私も寅年です(笑)  
太宰府市国際交流員 金辛法  
キムシンヒョン

本年は寅年ですが、多くの韓国人に韓国を代表する動物を尋ねたら、おそらくほとんどの韓国人は「호랑이」(ホランイ) / トラと答えると思います。それほど韓国と虎は深い縁があります。

まず、韓国で開かれた2回のオリンピック、1988年のソウルオリンピックと2018年の平昌オリンピックでのマスコットが2つとも虎だったことをご存じでしたか？ソウルオリンピックでは「ホドリ」というマスコット、平昌オリンピックでは「スホラン」というマスコットが活躍しました。

また、虎は韓国の昔話にもしばしば登場します。韓国の昔話の中の虎は、怖い姿とは違って少し間の抜けた姿で表現されています。ある話では、木に登る時は手に油を塗ればいいという話にだまされて前足に油を塗って登れなくなったり、また別のお話では、母親の「虎が来たので静かにしなさい」という声にも泣き止まなかつ子供が干し柿で泣き止むと、虎は干し柿が自分より怖い存在だと思って干し柿から逃げたりと、どこか親しみを感じさせる姿で描かれています。昔話だけでなく、韓国の建国神話には熊とともに登場するなど、虎は韓国人にとって非常に身近な動物なのです。

このように韓国人は建国神話から昔話に至るまで、幼少時代を虎と共に過ごします。小さな頃から虎が描かれた朝鮮民画(伝統絵画)の絵や虎の姿で表現された朝鮮半島の姿に接し、虎に関する学びます。このような過程を経て、韓国人は韓国を代表する動物は虎だという認識が自然に根付くようになります。

昔は韓国全土に虎がいましたが、現在では動物園でしか見られないものになってしまいました。それでも、韓国人の心の中で、虎は未だに韓国を代表する動物として親しまれています。



人権標語

だいじょうぶ  
みんなでささえ  
たすけあう

太宰府西小3年 岸本 翔汰さん  
(応募時)



玉川 直子(太宰府市高雄区) 小原流

花材 紫木蓮、オンシジウム、ユリ

季節の生け花

太宰府市華道連盟

つれづれ

## 太宰府短歌会

「長崎」とテレビで言えば画面向く  
まるで「パブロの犬」の如くに

青山 磯村 順一郎

都府楼南 猪俣 泰夫

この冬もふた月体調整はず

検査の結果は整腸剤をと

宙を舞うスノーボードの四回転

歩夢選手の悲願の達成

五条 大穂 聰子

隧道を出づれば山は片時雨

虹に逢ひたるコロナ禍休符

五条 大穂 聰子

桜道を上れば昔のわが家跡

もはや尋ねることなど無けむ

觀世音寺 大久保 富士子

通せんぼされて親し雪柳

星ヶ丘 柴田 慧美子

日を追うて垣を真白に雪柳

馬場 有岡 和砂

生垣に納まりきれず雪柳

大野城市 北嘉与子

囀や気持新たな朝仕事

觀世音寺 山口 律子

街路樹の薄紅染めて散る桜

連歌屋 吉嗣 のり子

## 飛梅句会

介弘 紀子 選

筑紫野市 羽野 喜久代

強東風に板戸かたかた鳴り止ます

青葉台 平野 香

過去となる今日を惜しむや花ミモザ

青葉台 本山 晴子

過去となる今日を惜しむや花ミモザ

青葉台 平野 香

荒磯に碎くる波や東風強し

星ヶ丘 江里口 幸生

花ミモザ花の下へと椅子を置く

大佐野台 金丸 恵子

花ミモザ夢追いかけて風となる

青葉台 本山 晴子

花ミモザ夢追いかけて風となる

青葉台 本山 晴子

茶畑を静かに濡らす春の雨

長浦台 德賀 美智子

萬葉の野は雲雀野となりにけり

高雄台 川路 泰子

轡の空の下なる畠仕事

東ヶ丘 竹家 京子

下駄の音ひびく湯の町春の雨

福岡市 工藤 友子

のんびりと草食む山羊や揚雲雀

筑紫野市 名本 剛

## 都久志てんじん句会

佐々木 甘露子 選

筑紫野市 高田 幸子

罪もなき子が死ぬ戦さ春の闇

福岡市 塩飽 たか子

晴れやかにアドネーション冬の朝

福岡市 高田 幸子

娘らに二つの母国ひな祭り

福岡市 宮津 英里子

罪もなき子が死ぬ戦さ春の闇

福岡市 北川 朴洋子

娘らに二つの母国ひな祭り

福岡市 岩坂 正孚

薄氷を踏むことを避く齡かな

青葉台 彦坂 正孚

薄氷を踏むことを避く齡かな

青葉台 彦坂 正孚

棚の隅セピアに染まる母子手帳

觀世音寺 河原 明子

さよならは言わないでおく又いつか

國分 岸本 しげえ

いか逢おう言葉残して友が逝く

松川 山根 清

逆玉に乗つて人生バラダイス

大野城市 高原 正和

春色を重ねて山の軽くなり

福岡市 王丸 真知子